



SADRŽAJ

- 1.** Kultura
 - 1.1.** Kazalište
 - 1.2.** Kino Križevci
 - 1.3.** Križevačko veliko spravišće
 - 1.4.** Ljetno kino
- 2.** Obrazovanje
- 3.** Projekti i suradnje
- 4.** Prostori i obnova
- 5.** Transparentnost
- 6.** Zaposlenici

KULTURA

KAZALIŠTE

Pučko otvoreno učilište Križevci trenutno upravlja dvjema kazališnim dvoranama, Velikom dvoranom Hrvatskog doma i Podrumskom dvoranom Hrvatskog doma, mjestima odvijanja većine kulturnih programa i gradskih okupljanja.

U nadolazećem četverogodišnjem razdoblju, budući da se zbog mnoštva suradnji u zadnje vrijeme nailazi čak i na gomilanje predstava zabavnog sadržaja, bazirat će se na organizaciji izložbi i tematskih tribina, klasičnih koncerata, te predstava ozbiljnije tematike. Pod tim se smatra ugošćavanje predstava koje propitkuje društvene probleme, dakle uvele bi se predstave koje su društveno i politički angažirane te tako osvještavao teatar, ne samo u svrhu zabave, nego i s ciljem propitkivanja samoga sebe kao i društva. Primjer: predstave Teatra ZKM, Kazališta Gavella, i sl.

Kako je Učilište prije tri godine osnovalo svoje dječje lutkarsko kazalište „Petrica“, s kojim već tradicionalno nastupa na Noći kazališta, Svjetskom danu lutkarstva, na Adventu, na Križevačkom velikom spravišću, te u redovnom programu za učenike nižih razreda osnovnih škola, itd., nastojat će se još više popularizirati s brojnim nastupima i gostovanjima, radionicama, izložbama, izradom lutaka, prijavama na natječaje. Planira se organizirati Tjedan dječjeg lutkarskog kazališta te tako ugostiti dječja lutkarska kazališta iz susjednih gradova te bi svako od njih križevačkim osnovnim školama predstavilo svoj program.

Tako se u tom segmentu planira mjesečno barem jedna predstava ili izložba, svaki mjesec (izuzev mjeseca lipnja, srpnja i kolovoza), edukativna tribina na aktualnu temu s gostujućim predavačima uz koordinaciju ravnateljice ili suradnice Učilišta. Učilište će svakako sudjelovati svojim kulturnim doprinosom u gradskim manifestacijama.



KINO KRIŽEVCI



Budući da Učilište već skoro dvije godine upravlja Kinom, koje ima zadan program vikendom, dakle riječ je o aktualnim naslovima, i za sada se toga drži, uvest će se festivali filmova specifične tematike:

Od ponedjeljka
do četvrtka:

***Festival
hrvatskog filma***

Festival bi bio posvećen godišnjoj produkciji srednjemetražnog i kratkometražnog igranog, dokumentarnog, eksperimentalnog, animiranog i namjenskog filma. Fokus ne bi bio na natjecateljskom karakteru nego čisto revijalnom u svrhu okupljanja gradskih entuzijasta koje zanima upravo hrvatski film.

U sklopu svake pojedine projekcije, ukoliko će biti moguće, ugostio bi se ili redatelj ili glumac filma s kojim bi nakon filma gledatelji mogli razgovarati o temi i procesu nastajanja filma. Osim navedenog, organiziralo bi se i program francuskog filma pod nazivom *Rendez-vous au cinema*.

Kako postoji sve veći interes za organizirane školske projekcije, iste će se ponuditi u dodatnim terminima uz već uhodanu ponudu kokica i pića.

KRIŽEVAČKO VELIKO SPRAVIŠĆE

Učilište je već dugi niz godina organizator Malog spravišća, u kojem je ove godine bilo najviše sudionika gradskih i okolnih vrtića, dječjih udruga i ustanova, uz koordinaciju i voditeljstvo Lutkara Učilišta.

Ove se godine uvela još jedna manifestacija: Dječja spravišćijada. Ideja je bila spojiti nespojivo: znanost i kulturu u smislenu cjelinu i to je uspješno postignuto u suradnji s udrugom P.O.I.N.T., Astronomskim društvom „Perzeidi” te Gradskom knjižnicom „Franjo Marković”. Uspješnost Spravišćijade rezultat je što se samoinicijativno prijavljuju novi suradnici, pa će se tako u nadolazećem razdoblju u isto uključiti Odred izviđača „Kalnik” Križevci, te ponuditi mogućnost uključenosti i ostalima.



Dječja spravišćijada time bi trebala postati stalna manifestacija Križevačkog velikog spravišća zamišljena kao sajam koji nudi:

- Čajanka i pričanje priča za najmlađe
- Street art na određenu temu – uz voditeljstvo stručnjaka
- Kazališna predstava
- Demonstracije pokusa iz područja fizike
- Razgledi nove Zvezdarnice uz stručno vodstvo
- Nastupi mladih glazbenika i umjetnika
- Demonstracija izviđačkih vještina i natjecanje
- Sajam knjiga
- Izložbe dječjih rukotvorina
- Izrada lutaka
- Aktualizacija zaboravljenih dječjih igara: Crna kraljica, Školica, gumi-gumi
- Igre – natjecanje roditelji vs. djeca

Tim će se događanjem aktualizirati „Stara ljetna pozornica” kao novo mjesto kulturnih događanja u gradu.

LJETNO KINO

Učilište je već petu godinu glavni organizator Robin ljetnog kina u suradnji s Robin trgovinama, Gradom Križevci, Udrugom KVARAK. Spomenuta manifestacija u ove četiri godine postala je, sudeći po komentarima i sve brojnijim okupljanjima građana, najpopularniji zabavni događaj na vanjskom prostoru u gradu. Riječ je o kinu na otvorenom na odličnoj lokaciji Trgu Antuna Nemčića, uz mnoštvo popratnog zabavnog i kulturnog sadržaja.

Kulturnim sadržajem uspjelo se privući građane, te se svake godine uvode inovacije ponudom, pa će se tako povećati broj projekcija te nabavom modernije opreme ponuditi i bolji audiovizualni doživljaj, a time i prikazivanje novijih filmova.



OBRAZOVANJE

U prethodnom mandatnom razdoblju uspješno su postavljeni temelji za daljnji razvoj djelatnosti obrazovanja odraslih u Pučkom otvorenom učilištu Križevci. Zastarjeli programi formalnog obrazovanja odraslih modernizirani su sukladno novim strukovnim potrebama i andragoškim smjernicama, a verificirani su i novi, aktualni programi. Izuzetno važna okolnost za daljnji razvoj obrazovanja odraslih je uvođenje sustava financiranja putem vaučera.

Vaučerima se dodjeljuju javna sredstva za obrazovanje odraslih zaposlenih i nezaposlenih osoba, a s obzirom da je djelatnost obrazovanja Pučkog otvorenog učilišta Križevci na slobodnom tržištu, razvijanje programa koji će biti financirani putem vaučera svakako je prioritet. Takva novina označava priliku za povećanjem financijskih prihoda, a ujedno ispunjava i humanističke ciljeve obrazovanja odraslih jer omogućava i olakšava sudjelovanje stanovništva u obrazovanju odraslih.

Dosad je već verificirano nekoliko takvih programa, a prilika za razvojem programa, koji naglasak stavljaju na zelene i digitalne vještine, a financirani su putem vaučera, iskoristit će se u najvećoj mogućoj mjeri i na način da odgovara lokalnim potrebama i interesima. Pučko otvoreno učilište Križevci i dosad je najviše provodilo programe osposobljavanja te će se takav trend nastaviti i u nadolazećim godinama, uz dodatak programa usavršavanja koji omogućuju stjecanje specifičnih ishoda učenja i napredovanje u pojedinim strukama te strukovnim kompetencijama.

S obzirom da je osnivač Pučkog otvorenog učilišta Križevci, Grad Križevci, važno je obrazovnu ponudu uskladiti i s Planom razvoja grada Križevaca za razdoblje od 2021. do 2030. godine. Neki od naglasaka Grada za razdoblje do 2030. su postizanje energetske neovisnosti, održivo gospodarenje prirodnim resursima, povećanje konkretnosti ljudskih resursa, razvoj gospodarstva na principima održivosti. Svi navedeni ciljevi dopunjuju se s nacionalnim, europskim i svjetskim trendovima zelene i digitalne tranzicije, a time i sa sustavom vaučera za obrazovanje odraslih, zbog čega će Učilište moći ponuditi programe potrebne za dostizanje takvih ciljeva. Konkretno, kroz naredne četiri godine moguća je provedba formalne edukacije osposobljavanja za montiranje sunčevih toplinskih sustava i kolektora, kontrole učinkovitosti energetskih sustava, priključivanje dizalica topline i/ili postavljanje pametne javne rasvjete.



OBRAZOVANJE

Uz formalno obrazovanje, već je ove godine pokrenut ciklus neformalnog obrazovanja odraslih u obliku javnih predavanja i tribina na aktualne i građanima interesantne teme. U kontekstu zelene i digitalne tranzicije, organizirat će se predavanja, radionice i tribine vezano uz gospodarenje otpadom, informiranje o klimatskim promjenama, reciklaži i prenamjeni predmeta i slično, a sve s ciljem kvalitetnog i sveobuhvatnog informiranja javnosti o održivosti i klimatskim promjenama. Uz već spomenuto, neke od tema koje se planira obraditi kroz predavanja i javne tribine su:

- upravljanje stresom, vremenom i konfliktima
- objektivno novinarstvo
- medijska pismenost i kritički pristup informacijama
- specifičnost učenja i poučavanja odraslih
- osnove pripreme za javni nastup
- učinkovita komunikacija

Osim navedenog, pokrivat će se ostale, razne tematike za koje se iskaže interes, s ciljem da se mjesečno održi barem jedan edukativan događaj takvog tipa.

Od neformalnih se programa planira i pokrenuti tečajeve za socijalni i osobni razvoj – konkretno, već se kroz sljedeću godinu planira pokrenuti tečaj osnova šivanja i krojenja, tečaj izrade keramike te tečaj informatičkog opismenjavanja odraslih, a kroz nadolazeće godine i tečajevi druge tematike, ovisno o uočenim interesima i prilikama.

Kako bi programi obrazovanja bili svrsishodni i posjećeni građane će se kontinuirano informirati o vaučerima i ponudi programa obrazovanja, najviše putem web i Facebook stranica, ali i uz pripremu prigodnih letaka i plakata te suradnjom s lokalnim medijima kako bi sve informacije bile prenijete transparentno i širem građanstvu. Osim toga, planira se ostvariti suradnja s lokalnim poslodavcima kako bi se analizirale njihove potrebe te se primjereno odgovorilo razvojem formalnih i neformalnih programa.

Zaključno



Najveći naglasak stavljat će se na razvoj i verifikaciju programa koji su u skladu sa zelenom i digitalnom tranzicijom s ciljem maksimalnog iskorištavanja vaučera za obrazovanje odraslih što doprinosi lokalnom razvoju, osobnim kompetencijama polaznika, ali i financijskom stanju samog Učilišta. Osim formalnih programa financiranih putem vaučera, građanima svih uzrasta mora se ponuditi više aktivnosti za socijalni i osobni razvoj te kvalitetno iskorištavanje slobodnog vremena, zbog čega je u planu organizacija javnih predavanja, tribina i tečajeva aktualne tematike.

PROJEKTI I SURADNJE

Pučko otvoreno učilište dosad je imalo nekolicinu vlastitih (europskih) projekata te brojne partnerske suradnje na projektima vanjskih nositelja. U posljednje četiri godine partnerstva su se najčešće ostvarila s udrugom P.O.I.N.T., udrugom KVARAK, Zakladom za lokalni razvoj i solidarnost „Volim Križevce“, Gradskom knjižnicom „Franjo Marković“ Križevci te Astronomskim društvom „Perzeidi“, a u narednom mandatu postojeće suradnje svakako će se održati i proširiti. Prvi korak u širenju suradnji već je ostvaren ove godine kada je odobren projekt „RUKe“ na kojem je Učilište partner u provedbi – ostvarena je suradnja s već poznatim partnerima te udrugom „Maslačak“. Projekt će trajati ukupno 18 mjeseci, a najznačajnija promjena je zapošljavanje stručne suradnice Pučkog otvorenog učilišta Križevci na drugu polovicu radnog vremena putem navedenog projekta. Takve okolnosti znače da će angažman Učilišta u navedenom projektu biti izuzetno značajan u pružanju stručne pomoći prilikom provedbe aktivnosti te u samoj organizaciji projekta.

Uz suradnje na europskim projektima s navedenim partnerima, proširit će se postojeća suradnja sa stručnjacima iz drugih obrazovnih ustanova (Centar za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju, Srednja škola „Ivan Seljanec“, Gimnazija Ivana Zakmardija Dijankovečkoga...) naročito u okviru provedbe formalnih i neformalnih programa.

U naredne četiri godine, zbog povoljnijih okolnosti – slabljenje epidemije, povećanje broja zaposlenih, dobra financijska situacija te stečeno iskustvo, Učilište će i samostalno aplicirati na europske i domaće natječeaje za financiranje projekata. Krajnje teme i ciljevi ovisit će i o samim natječajima, no plan Učilišta je razviti projekte koji doprinose lokalnom razvoju i kvaliteti života te svrhovitom provođenju slobodnog vremena kroz korisne i zanimljive aktivnosti za sve uzraste.



PROSTORI I OBNOVA



VELIKA DVORANA u potpunosti je obnovljena u posljednje četiri godine. Za obnovu je utrošeno oko milijun kuna, potpomognuto sredstvima Ministarstva kulture i medija te Grada Križevci prijavom Učilišta na Natječaje. Obavljeni su ličilački radovi dvorane i prostora iza pozornice, bojanje stolarije unutar dvorane, sanacija parketa, tapeciranje 318 sjedala te adaptacija WC-prostora, garderoba i hodnika, balkona.

Posljednja faza uređenja Velike dvorane: opremanje pozornice novim zastorom s pomičnim mehanizmom, nabava novog razglasa, nabava nove rasvjete te obnova tornja Hrvatskog doma – VIDIKOVCA.

Nastavlja se s istim prijavama već ove godine i u nadolazećim, s ciljem potpune obnove Podrumske dvorane Hrvatskog doma: ličilački radovi, opremanje (novi stolci, projektor, rasvjeta, obnova wc prostorija). Naime, kako je Učilište ishodilo minimalno-tehničke uvjete za taj prostor, osim kulturnih događanja, težit će se obrazovanje također rasporediti i u taj prostor kako bi se moglo istovremeno izvoditi više programa obrazovanja, a da opet prostor zadrži i svoju prvotnu kulturnu namjenu. Također, za obje dvorane bi se uključilo građane da predlože nove primjerenije nazive dvorana, smatrajući da će tako dati svoj obol mjestima prvenstveno namijenjenim njihovim potrebama, i to imenima primjerenijim prostorima od takve kulturalne važnosti.



Novi prostor je VIDIKOVAC, koji će se također obnavljati sukladno potrebama te se nastoji učiniti izložbenim mjestom, mjestom organiziranih radionica fotografiranja, slikanja, snimanja promo videa za potrebe promidžbe grada.

TRANSPARENTNOST

Učilište ima svoju web i Facebook stranicu na kojoj se redovito oglašava te komunicira s lokalnim medijima za potrebe najava događanja i praćenja istih te će to nastaviti uz snimanje promo videa u svrhu promidžbe.

U skladu s ciljevima nadležnih institucija da se u sustavu obrazovanja odraslih uspostavi sustav kvalitete, kroz naredne četiri godine postaviti će se temelji za sustavnu provedbu samoevaluacije. Upravljanje kvalitetom dio je strateškog planiranja, odnosno proizlazi iz misije, vizije i strateških odluka te je, samim time, odgovornost ravnatelja da istu potiče. Iako i nadležne institucije tek razvijaju okvire za uspostavu sustava kvalitete, proces i dostupne upute pratit će se redovito i pravovremeno, kako bi se samoevaluacija, a time i kvaliteta rada ustanove podigla na višu razinu u naredne četiri godine. Jedan od ciljeva samoevaluacije je i transparentnost, zbog čega će rezultat iste - izvještaj o kvaliteti rada, biti javno dostupan.

ZAPOSLENICI

Kako je uspješan rad Učilišta rezultat i dovoljnog broja ljudskih resursa, glavna potreba uz dosadašnje zaposlenike zbog sve većeg obima posla i povećanja prostora je svakako zaposliti postojeću stručnu suradnicu u kulturi i obrazovanju na puno radno vrijeme te tehničara u dvorani, a velika je potreba za zapošljavanjem i spremačice te domara. Nastojat će se zaradom na obrazovanju omogućiti ta radna mjesta kako bi se olakšao rad te se tim olakšanim okolnostima i povećao.

Sukladno novom Zakonu o obrazovanju odraslih, pojavila se obveza zapošljavanja još jedne osobe - nastavnika. Zapošljavanje nastavnika doprinijet će kvaliteti obrazovnog procesa, s obzirom da će se osoba zapošljavati na puno radno vrijeme. Time je bitno olakšano planiranje, organiziranje, provedba i evaluacija programa i nastave.